



DE GATOS, ZORRAS Y GALLINAS

Tres nombres de Consejeros/as de Educación en algo más de un año. ¿Significa algo cambiar de Consejero mientras que el “lobby”, y su forma de gestionar, que permanece en Educación desde hace más de 20 años no cambie? Los nombres de los Consejeros nos recordarán siempre a “El Gattopardo”: Cambiar todo para que no cambie nada.

Desde el otro lado, se refieren a los andaluces como los destinatarios del “pita-pita” o dinero público.

¿Cómo no recordar la fábula de la zorra y las gallinas? ¡Qué destino es el de tantos y tantos que trabajan en la educación con paciencia y con el coraje de luchar por cambiar las cosas! Parecen destinados siempre a ser matados o por los romanos o por los cartagineses.

Nuevas normas de escolarización. ¿Para qué? 300 denuncias en el Defensor del Pueblo, impunidad del fraude, 200 alumnos con medidas cautelares sólo en Sevilla, los jueces que parecen abogados de la concertada y la asignación económica de ésta que ha crecido un 63% en Andalucía entre 2.000 y 2.007. ¿Recuerdan que algo haya crecido en educación en esos porcentajes?

El ministro defiende el slogan de la postmodernidad: “Lo que no se evalúa, se devalúa”. Los maestros podrían indicarle muchas cosas que han sido devaluadas justamente al ser evaluadas. Pero mejor, un libro: “Eficacia ¿para quién? Crítica de los movimientos de las escuelas eficaces y de la mejora escolar”. Lo edita Akal, siempre que siga editando y resista la campaña de la ultraderecha con sus libros de Educación para la Ciudadanía.



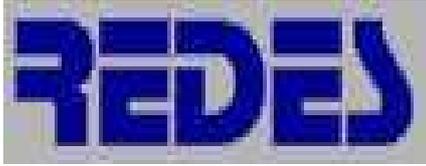
MAESTROS QUE ESCRIBEN Y LEEN

Manuela Escobar nació en Larache (Marruecos) dónde terminó sus estudios y aprobó las oposiciones de Magisterio con 22 años. Además de esta novela. ha escrito otras obras como : “Cartas de un viaje”, “Antes de Abril”, o “Manuel Escobar, mi abuelo, su tiempo”. Forma parte de la directiva del Ateneo de Sanlúcar de Barrameda, habiendo sido fundadora de su periódico “El pliego del Ateneo”.

“Camino de Sirga” (Editores Siarum) es una novela ambientada en el pueblo de Utrera , durante la guerra civil y la posguerra. Se basa en la memoria de su madre y nos relata el día a día de una niña que vive el horror de los bombardeos, de los vecinos que desaparecen para aparecer luego fusilados en un cementerio, de cómo un Inspector de Educación hace que se presenten sus padres con un papel firmado por el cura, en el que diga, que los nombres, tanto de ella cómo de su hermana, (Coral y Flor), estaban dentro del santoral católico... El orgullo y el afán de superación, así como encontrar una maestra que la anima a seguir después de la enseñanza primaria, hacen que nuestra protagonista Coral estudie mecanografía y taquigrafía y busque trabajo.

La novela, empieza con el recuerdo de Coral, ya mayor, desde Sanlúcar, de su Utrera natal y de cómo empieza la guerra. Con sus recuerdos sigue por la posguerra, parándose en 1947, cuando explota el polvorín de Cádiz, hecho que marca también a la protagonista. Describe el entorno de Utrera de tal manera, que te paseas por las silenciosas callejuelas del pueblo, metiéndote en sus magníficas iglesias y en sus palacios ocultos.

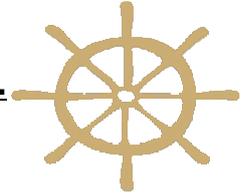
También es capaz de describirnos los colores del atardecer en Sanlúcar y los cambios de temperatura radical, con un fuerte viento de levante lleno de calor sofocante, Coral podía vislumbrar una línea blanquecina en el horizonte, anunciando el tan anhelado poniente.



OH! (ONLY HERE)

The old myth of the Japanese boat or the governmental crisis.

(Alone again...as always)



El viejo nuevo presidente no pegaba ojo...la crisis en su gobierno era muy necesaria, el PP le roía los talones... ¿a quién poner?, ¿a quién quitar?, ¿a quién dejar?. No dejaban de invadir su mente los extraños sucesos que ocurrieron en el Guadalquivir en una rara regata pomposamente anunciada en todos los medios: "Japan versus Education team -Junta de Andalucía". El resultado, por descompensado, invadió, a pesar del régimen, las páginas deportivas del sur de Europa. Recordemos sucintamente los hechos: Tras dura e igualada competencia (según voceros oficiales), la barca japonesa llegó a la meta con nueve horas y treinta y siete minutos de ventaja sobre la andaluza. El cocktail preparado para agasajar a los hijos del Sol Naciente... el adobo se enfrió y el vino se calentó. Los japoneses, educados ellos, esperaron de pie más tiesos que un ajo, esperando a sus competidores andaluces que no llegaban... al final el sol pudo con ellos y se retiraron entre reverencias sin probar bocado. El anterior presidente y su jefa de prensa de prensa estaban loquitos. ¿Qué habría podido suceder? ¿Se habrían ahogado?

En esto... llega la sucesión desde la Moncloa. El eterno presidente va como ministro a la capital del reino. El nuevo viejo gran presidente, como primer acto de su feliz gobierno, encargó la inminente constitución de una estricta comisión de investigación que pusiera luz sobre aquella aciaga situación ¿deportiva? que traspasaba las fronteras y que era el hazmerreír de toda Europa. Él se fue al bar del parlamento a ahogar sus cuitas en tinto proletario con sifón. Esto era lo único proletario que le quedaba...salvo su puño en alto en una antigua foto que ocultaba y sacaba según la visita que recibía. Allí recibió los extraños resultados que había obtenido la comisión de investigación y que se plasmó en el siguiente informe :

1.-Estructura personal : La tripulación de la nave japonesa ("Nipon boat") estaba formada por un capitán- timonel y siete remeros. La tripulación de la nave andaluza ("Andalucía imparable y olé") estaba formada por siete capitanes-timoneles-coordinadores de área (no muy coordinados al parecer) y un solo remero (maestro de primaria en comisión de servicios) que tenía, al parecer, una prima en la Junta.

2.- Propuestas de mejora:

- a)Censurar y afear la actuación del remero, al no poner el necesario interés, que no supo apreciar el favor que se le hacía quitándolo de la tiza en su remoto destino alpujarreño.
- b)Proponer al maestro-remero, si quería mantener su puesto, la realización de tres cursos de "competencias básicas remeras" en un lago ¿helado? de Finlandia.
- c)Felicitarse, por su abnegada actuación, a los siete timoneles – coordinadores de área.
- d)Mantenerlos en sus puestos y proponerlos como tripulantes eternos de la barca andaluza. De este modo, coordinarían la próxima regata "Andalucía versus Ruanda" que tendría lugar en los Lagos de Serrano, el próximo año. Asimismo en sus ratos libres impartirían cursos de formación a futuros coordinadores – timoneles andaluces.

3.- Sugerir al nuevo viejo gran presidente el nombramiento de un consejero de educación perteneciente al glorioso cuerpo de maestros, por aquello de la tiza, para así compensar al remero – maestro y a su prima.

El único remero de la barca andaluza, rodeado de agua, está solo. Solo, con su mirada perdida. No sabe hacia donde remar, sólo recibe ordenes contradictorias. Aún así, dicen que dice el nuevo viejo gran presidente que es él con su actuación educativa el pivote sobre el que basculará nuestra exitosa salida de la crisis. Al remero le han dado un nuevo remo digital, pero no sabe qué hacer con él. No sabe hacia dónde remar.